

# MUSIK UNSERER ZEIT

## **Dorothea von Albrecht**

Studium bei Christoph Henkel und William Pleeth

Konzertexamen an der staatlichen Hochschule für Musik, Freiburg

"Associate of the Royal College of Music", London

Stipendiatin und Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben. Dadurch diverse Auslandsaufenthalte, u.a. im Banff Centre for the Arts (Kanada), wo sie - inspiriert durch die Begegnung mit Musikern aus anderen Kulturen - anfang, auf Improvisationsbasis zu arbeiten

Meister- und Kammermusikurse u.a. bei Janós Starker, Miklos Pérényi, Boris Pergamenschikov, Siegfried Palm, András Schiff, Bruno Canino

Teilnahme als Solistin und Kammermusikerin u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, Biennale Venedig, Maggio Musicale Fiorentino, Salzburger Festspiele, Frühlingfestival St. Petersburg

## **Peer Findeisen**

Studium der Musik, Musikwissenschaft, Philosophie und Klassischen Philologie, 1998 Promotion in Musikwissenschaften an der Universität Heidelberg.

Gewinner des Klavierkammermusik-Wettbewerbs der Friedrich-Jürgen-Sellheim-Gesellschaft Hannover 1996. Gastspiele beim Oberstdorfer Musiksommer 1996/ 97/ 99, Rundfunk-, CD- und Fernsehaufnahmen.

Pianistische Studien u.a. bei Hans-Helmut Schwarz und Paul Buck. DAAD-Stipendiat, Übersetzer für norwegische Musik-Fachbücher (Einar Steen-Nøkleberg, Mit Grieg auf dem Podium, Frankfurt 2001), Fachlehrer für Musik am Kurpfalz-Gymnasium Mannheim, Referent auf diversen musikwissenschaftlichen Kongressen.

Im Frühjahr 1998 erhielt Findeisen ein Stipendium als Gastforscher an der Norwegischen Akademie der Wissenschaften in Oslo. In den Jahren 2000 bis 2008 hatte Peer Findeisen einen Lehrauftrag für Klavierstilistik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt.

Von 2008 bis 2014 war Findeisen Vorstandsmitglied der Ernst-Lothar von Knorr-Stiftung Heidelberg, ab Sommer 2013 deren Präsident.

Regelmäßige, umfangreiche Konzerttätigkeit als Klaviersolist, Kammermusiker und Liedbegleiter.